

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №17 Кронштадтского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
ГБДОУ детского сада №17
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ 48-Д от 29.08.2022 г.
Заведующий ГБДОУ детского сада № 17
Кронштадтского района
Санкт-Петербурга
Э.Ю.Саркисова _____

заведующий
Саркисова
Эвелина
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: заведующий
Саркисова Эвелина
Юрьевна
Дата: 2022.08.29
14:34:29 +03'00'

**Рабочая программа
Музыкального руководителя**

Суловой Ирины Николаевны - высшая квалификационная категория

Санкт-Петербург
2022 год

СОДЕРЖАНИЕ.

- 1. Целевой раздел - стр.3**
- 1. Пояснительная записка – стр.3
- 2. Цель и задачи программы – стр. 4
- 3. Принципы и подходы к составлению программы – стр.6
- 4. Планируемые результаты освоения программы – стр.6
- 5. Нормативно-правовые документы – стр.7
- 6. Срок реализации программы – стр. 7
- II. Содержательный раздел – стр. 7**
- 2.1. Психолого-педагогическая работа в 5 образовательных областях – стр. 7
- 2.2. Учебный план – стр. 11
- 2.3. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в младшей группе – стр. 13
- 2.4. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в средней группе – стр. 23
- 2.5. развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в старшей группе –стр. 33
- 2.6. Развёрнутое комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности в подготовительной группе – стр.42
- 2.7. Взаимодействие с семьёй – стр. 57
- III. Организационный раздел – стр. 59**
- 3.1. График проведения музыкально-образовательной деятельности во всех возрастных группах– стр.59
- 3.2. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах - стр.59
- 3.3. Включение музыки в образовательную деятельность – стр.60
- 3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды – стр. 60
- 3.5. Комплексное методическое обеспечение музыкального образовательного процесса – стр. 62
- 3.6. Список используемой литературы – стр. 63

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Современная наука признаёт раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется...» В.М. Бехтерев. Влияние музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребёнком собственную красоту – маленький человек осознаёт своё достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на всё доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

В программе определены виды интеграций образовательных направлений и целевые ориентиры развития ребёнка.

Рабочая программа составлена на основе следующих порционных программ и технологий:

- «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой.
- «Музыкальные шедевры» О.П. Радьновой «Гром-Пресс» 1999 год
- «Ритмическая мозайка» А.И. Буренина
- «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новоскольцевой
- «Игровая методика обучения пению» О.В. Кацер
- «Элементарное музицирование» Т.Э. Тютюнникова

Рабочая программа разработана с учётом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;

- элементарное музицирование;
- творчество (игровое, песенное, танцевальное).

Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение групповой НОД 2 раза в неделю в каждой возрастной группе, 2 вечера развлечений в месяц, исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая), индивидуальной и подгрупповой непосредственной образовательной деятельности.

Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному развитию дошкольников следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;
- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки; развитие психических и физических качеств ребёнка; развитие музыкальности детей.

Задачи: - развитие музыкально-художественной деятельности детей,

- приобщение к музыкальному искусству,

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников.

-приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка),

-развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности,

-обеспечение охраны и укрепления здоровья детей,
-развитие речи.

Раздел «Восприятие музыки»

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальным произведением, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие способности различать музыку по характеру, средствам её выразительности;
- формирование музыкального вкуса.

Раздел «Пение»

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.
- развитие песенного творчества.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально- ритмическим умениям и навыкам через игры и танцы;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие художественного воображения.

Раздел «Элементарное музицирование»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребёнка;
- развивать способность к импровизации на детских музыкальных инструментах.

1.3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ ПРОГРАММЫ.

Методологической базой для написания рабочей программы послужили следующие принципы:

- Принцип создания непринуждённой обстановки, в которой ребёнок чувствует себя непринуждённо, раскрепощённо, комфортно.
- Принцип целостного подхода в решении педагогических задач: а). Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры и пляски, музицирование; б). Претворение полученных впечатлений в самостоятельную игровую деятельность; в). Приобщение к народной культуре.
- Принцип последовательности, предусматривающий усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.
- Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично с историческим календарём.
- Принцип партнёрства, благодаря которому группа детей, музыкальный руководитель, воспитатель становятся единым целым.
- Принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует ещё более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Младший дошкольный возраст (3-4 года)	Средний дошкольный возраст (4-5 лет)	Старший дошкольный возраст (5-6 лет)	Предшкольный возраст (6-7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> -внимательно слушать музыкальное произведение, запоминать его; -проявлять эмоциональную отзывчивость, чувствовать характер музыки; -различать танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передавать их в движении; 	<ul style="list-style-type: none"> -установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа; -различать выразительный и изобразительный характер в музыке; -Владеть элементарными вокальными приёмами. 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать элементы культуры слушательского восприятия; -выражать желание посещать концерты, музыкальный театр; -иметь представление о жанрах музыки; -проявлять себя в разных видах музыкальной 	<ul style="list-style-type: none"> -развивать культуру слушательского восприятия; -выражать желание посещать концерты, музыкальный театр; -иметь представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных

<p>-активно участвовать в играх с исследованием звуков, в элементарном музицировании.</p>	<p>Чисто интонировать попевки в пределах чистой квинты.; -ритмично музицировать, слышать сильную долю в 2-х, 3- дольном размере; -накопленный музыкальный опыт переносить в самостоятельную деятельность, делать попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	<p>исполнительской деятельности; -активно действовать в театризации; -участвовать в инструментальных импровизациях.</p>	<p>композиторов; -проявлять себя во всех видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках; -активно играть роли в театризации, где включаются ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, стихотворных ритмов; -участвовать в инструментальных импровизациях.</p>
---	---	---	---

1.5.НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ.

- Конституция РФ
- Федеральный Закон об образовании в РФ №273-ФЗ
- Стратегия развития системы образования Санкт-Петербурга на 2011-2020 г.
- «Постановление правительства РФ от 12.09. 08. №666 об утверждении «Типового положения о ДОУ»
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. №1155
- Профессиональный стандарт педагога. Утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544Н
- Сан-эпидемиологические правила и нормативы Сан Пин 2.4.1. 3049-13.
- Образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ №17 общеразвивающего вида Кронштадтского р-на Санкт-Петербурга
- Положение о рабочей программе педагогов в ГБДОУ №17
- Устав ГБДОУ №17.

1.6.СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

С 01.09.2022 г. По 01.09.2023 г.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1.ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.

Каждая ступень программы включает работу по 5 образовательным областям, определённым ФГОС ДО:

1. Познавательное развитие
2. Речевое развитие
3. Социально-коммуникативное развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие.

Содержание образовательной деятельности по освоению области «Музыка» в образовательной области сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Основной формой обучения является непосредственно образовательная деятельность (фронтальная, индивидуальная, подгрупповая).

1 образовательная область «Познавательное развитие».

Задачи.	Содержание разделов.	Формы организации образовательной деятельности.	Методы и приёмы реализации содержания.
-Повышение познавательной активности детей. -Обогащение сенсорного опыта. -Формирование предпосылок познавательно-исследовательской	-Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку. -Формирование у детей певческих умений и навыков. -Развитие ладового, звуковысотного, метроритмического слуха, -Формирование навыков коллективного и	-Специально организованная деятельность. -Практическая деятельность. -Индивидуальная. -Игровая деятельность. -Посещение концертов, музыкальных театров.	-Совместные действия взрослого и ребёнка. -Показ образца выполнения. -Словесная инструкция. -Объяснение. -Упражнение. -Игра. -Наблюдение. -Рассматривание иллюстраций, фото.

деятельности. -Формирование представления об окружающем мире	индивидуального исполнения песен. -Знакомство детей с музыкальными инструментами и обучение игре на них.	-Презентации
---	---	--------------

2 образовательная область «Речевое развитие».

Задачи. -Стимулирование речевой активности детей. -Формирование элементарных общений. -Формирование вербализованных представлений об окружающем мире, названии предметов, музыкальных инструментов. -Обогащение словарного запаса музыкальными терминами. -Формирование артикуляционной моторики.	Содержание разделов. -Коррекция нарушений артикуляционного аппарата, дыхательной и голосовой функций. -Формирование словаря. -Формирование связной речи. -Пальчиковая гимнастика.	Формы организационной деятельности. -Тематическая. -Доминантная. -Игровая. -Концертная. -Интегрированная. -Комбинированная.	Методы и приёмы реализации содержания. -Создание игровой ситуации. -Использование артикуляционной гимнастики в форме сказок. -Приглашение детей к деятельности с помощью игрушки, микрофона, кукольного театра.
--	---	---	--

3 образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи. -Формирование навыков игровой деятельности.	Содержание разделов. -Коммуникативные танцы -Коммуникативные игры	Формы организационной образовательной деятельности. -Социально-организованная деятельность.	Методы и приёмы содержания -Словесные. -Наглядные.
--	---	--	--

<p>-Приобщение детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослым. -Обогащение первичного представления о гендерной и семейной принадлежности. -Формирование представления о разнообразном окружении их мира людей.</p>	<p>-Песни о дружбе. -Формирование о профессиях, о труде.</p>	<p>-Индивидуальная деятельность совместно педагога с детьми. -Игровая. -Концертная.</p>	<p>-Сюрпризные моменты. -Метод подражания.</p>
--	--	---	--

4 образовательная область « Художественно-эстетическое развитие».

<p>Задачи. -Формирование эстетического мировосприятия детей. -Создание творческой среды. -Стимулирование эстетического развития детей</p>	<p>Содержание разделов. - Рисуем музыку. -Музыкально-ритмические движения. -Восприятие музыки. -Элементарное музицирование. -Творчество (игровое, песенное, танцевальное).</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности. -Специально организованная образовательная деятельность. -Свободная деятельность. -Праздники. -Досуги. -Игры.</p>	<p>Методы и приёмы содержания. -Совместные действия взрослого и ребёнка. -Показ образца, выполненного взрослым. -Рассматривание иллюстраций и предметов искусства. -Презентации. -Двигательные импровизации. -Ритмические упражнения.</p>
---	--	--	---

5 образовательная область «Физическое развитие».

<p>Задачи. -Воспитание культурно-гигиенических навыков.</p>	<p>Содержание разделов. -Музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Формы организации образовательной деятельности. -Совместная деятельность музыкального руководителя и детей в</p>	<p>Методы и приёмы содержания. -Совместные действия педагога и ребёнка.</p>
---	---	---	---

<p>-Формирование представления о здоровом образе жизни. -Развитие общей моторики. -Формирование координации речи и движения. -Развитие мелкой моторики – пальцев рук. -Формирование артикуляционной моторики.</p>	<p>-Танцы. -Разминки. -Подвижные, хороводные игры. -Игры на координацию речи и движения. -Артикуляционные гимнастики. -Дыхательные упражнения. -Пальчиковые игры.</p>	<p>группе. -Свободная деятельность детей. -Досуги. -Праздники.</p>	<p>-Показ образца выполнения. -Словесная инструкция. -Просмотр видеоматериалов. -Показ самих детей (индивидуально). -Упражнения. -Игры. -Беседы.</p>
---	---	--	--

2.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

В ДОУ разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь, планируемой НОД с повседневной жизнью детей в детском саду.

Продолжительность НОД: 15-30 минут.

Количество НОД в неделю: 2.

Количество НОД в год: 96.

Количество досугов в месяц: 2.

Непосредственно образовательная деятельность (НОД).

Продолжительность НОД:

- 2 младшая группа: 15 минут
- Средняя группа: 20 минут
- Старшая группа: 25 минут
- Подготовительная группа: 30 минут

Учебный год составляет 33 учебные недели (с 01.09. по 31.05.). Первая неделя сентября, 1 неделя мая отводится под мониторинг развития детей.

2.3. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВО II МЛАДШЕЙ ГРУППЕ.

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар
<p>I. Музыкальная НОД 1). <i>Слушание музыки</i> а). Восприятие музыкальных произведений. б). Развитие голоса 2). <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков. 3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения. б). Пляски. в). Игры.</p>	<p style="text-align: center;">СЕНТЯБРЬ</p> <p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, весёлое, злое). Воспитывать интерес к классической музыке.</p> <p>Различать низкие и высокие звуки.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, лёгком беге, мягких прыжках и приседаниях.</p> <p>Приучать детей танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей.</p> <p>Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку.</p>	<p>«Весело – грустно» Л.В. Бетховена, «Болезнь куклы» П.И. Чайковского.</p> <p>«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.</p> <p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой.</p> <p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Лёгкий бег в парах» В. Сметаны.</p> <p>«Колобок» р.н.м; «Танец с листочками» А. Филиппенко.</p> <p>«Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с мишкой» Ф. Флотова.</p>

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Использовать поевки вне занятий.</p> <p>Формирование эмоционально благоприятной атмосферы взаимодействия всех участников образовательных отношений. Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>Колыбельная для куколки М.Красева</p> <p>1.«Добро пожаловать в детский сад!»</p> <p>2.Вечер игр «Осенние забавы»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски</p>	<p>ОКТАБРЬ</p> <p>Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять весёлые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П.И. Чайковского, Д.Б. Кабалевского.</p> <p>Учить различать динамику (тихое и громкое звучание).</p> <p>Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.</p> <p>Упражнять детей в бодром шаге, лёгком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг.</p> <p>Различать контрастную двухчастную</p>	<p>«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошади» П.И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д.Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова.</p> <p>«Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Ходит осень», «Дождик» р.н.м.</p> <p>«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод» р.н.м., «Упражнение с листочками» Р. Рустамова.</p> <p>«Колобок» р.н.м., «Ганец с листочками»</p>

<p>в). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не теряя партнёра.</p> <p>Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения.</p> <p>Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий.</p> <p>Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии.</p> <p>Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>	<p>А. Филиппенко.</p> <p>«Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева.</p> <p>«Кукла танцует и поёт» Е. Тиличевой.</p> <p>1.«Зайка простудился» (кукольный спектакль).</p> <p>2.Осенний праздник</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков</p>	<p>НОЯБРЬ</p> <p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения.</p> <p>Различать высокое и низкое звучание.</p> <p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять</p>	<p>Русские народные колыбельные песни, «Камаринская», р.н.п., «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П.И. Чайковского, «Вальс» С.Майкопара.</p> <p>«Чей домик?» муз. Е Тиличевой; «На чём играю?» муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Новый год» муз. Ю.Слонова, «Наступил Новый год», «Дед Мороз» муз. А. Филиппенко.</p>

<p>3). Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>интонацию.</p> <p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p> <p>Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать девочек и провожать после танца.</p> <p>Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений.</p> <p>Развивать ловкость, подвижность, пластичность.</p> <p>Ориентироваться в различных свойствах звука.</p> <p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование знаний и навыков безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца» р.н.м.</p> <p>«Раз, два, хлоп в ладоши» латвийская нар. Польша; «Пляска с сосульками» укр.н.м.</p> <p>«Игра с сосульками», «Солнышко и дождик» муз. Раухвергера.</p> <p>«Игра с большой и маленькой кошкой».</p> <p>1. «Безопасность дорожного движения»</p> <p>2. «День матери»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>I). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>ДЕКАБРЬ</p> <p>Закреплять умения слушать инструментальную музыку, понимать её содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки.</p>	<p>«Польша», «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.</p>

<p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски</p> <p>в). Игры</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству.</p> <p>Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами.</p> <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность и в повседневной жизни. Обогащать словарный запас детей. Знакомить с народными зимними играми. Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p>	<p>«Угадай песенку», «Эхо».</p> <p>«Новый год» муз. Ю. Слонова; «Нарядили ёлочку» муз. А. Филиппенко.</p> <p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами.</p> <p>Хоровод «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, танец конфеток, танец зайчиков, танец бусинок, танец фонариков, танец Петрушек.</p> <p>«Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой.</p> <p>«Угадай песенку»</p> <p>1.«Зимние забавы»</p> <p>2.«Новогодний праздник»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p>	<p>ЯНВАРЬ.</p>	

<p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а) Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Упражнение для развития голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке.</p> <p>Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание.</p> <p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых.</p>	<p>«Ходила младёшенька» р.н.п., «Ганец» В. Благ, «Мазурка» П.И. Чайковского, «Камаринская» М.И. Глинки.</p> <p>«Ау!», «Подумай и отгадай».</p> <p>«Зима» муз. Карасёвой, «Мы – солдаты» муз. Слонова, «Мамочка моя» муз. Арсеева, «Снег-снежок».</p>
<p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца движений.</p> <p>Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения.</p> <p>Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Лёгкий бег» Т. Ломовой; «Элементы танца с платочками» р.н.м.</p> <p>«Ганец с платочками» р.н.м. «Весёлый хоровод».</p> <p>«Грубы и барабан» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную</p>	<p>«Игра с большой и маленькой кошкой».</p>

<p>деятельность</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>деятельность в повседневной жизни. Закрепление выученного материала. Вовлечение детей в активное участие в празднике.</p>	<p>1.«Прощание с ёлочкой» 2.«Рождественские развлечения»</p>
<p>I. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Упражнения для развития голоса и слуха. <i>2). Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ. Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать тембровый и звуковой слух.</p> <p>Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам. Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально.</p> <p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять её до конца движения.</p> <p>Учить танцевать в темпе и характере танца. Слажено выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p>	<p>«Менуэт» В. Моцарта, «Ёжик» Д.Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова.</p> <p>«Гармошка и балалайка» муз. Е.Тиличевой, «Чудесный мешочек».</p> <p>«Песенка о бабушке», «Песенка о весне» муз. Г. Фрида; «Мамочка моя» муз. И. Арсеева.</p> <p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Лёгкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» А. Рустамова. Упражнения с цветами.</p> <p>«Танец с платочками» р.н.м.. «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков», «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Кабалевского.</p>

<p>в). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх.</p> <p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках.</p> <p>Формировать интерес детей к русским народным традициям.</p>	<p>«Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрёшками» муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Мы – солдаты» муз. Ю. Слонова</p> <p>1.«Мы – защитники»</p> <p>2.«Масленица»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>Усвоение песенных навыков.</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>МАРТ.</p> <p>Продолжать развивать отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению. Учить сравнивать произведения с близкими названиями.</p> <p>Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии.</p> <p>Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых.</p> <p>Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных.</p> <p>Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску</p>	<p>«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д.Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С.С.Прокофьева, «Берёзка» Е. Тиличевой.</p> <p>«Мы идём с флажками», «Лесенка» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Самолёт» Е. Тиличевой, «Машина», «Солнышко» муз. Т. Попатенко, «Песенка о весне» муз. Фрида.</p> <p>«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Дерева качаются», «Элементы парного танца» В. Герчик.</p> <p>«Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик.</p>

<p>в). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>в парах.</p> <p>Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества.</p> <p>Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p> <p>Формировать основы безопасной жизнедеятельности.</p>	<p>«Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера.</p> <p>«Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера.</p> <p>1.«Праздник мам»</p> <p>2.«Азбука пожарной безопасности»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков</p>	<p>АПРЕЛЬ.</p> <p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Углублять знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами музыки. Подбирать инструменты для оркестровки.</p> <p>Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты.</p>	<p>«В поле» муз. Гречанинова, «Колдун» муз. Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» муз. П.И. Чайковского.</p> <p>«На чём играю?», «Тихие и громкие звоночки» муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Что же вышло?», «Весёлый танец» муз. Г. Левкодимова, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой.</p>

<p>3). Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а). Упражнения.</p> <p>а). Пляски.</p> <p>б). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных.</p> <p>Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Содействие физическому развитию детей, приобщение к традициям здорового образа жизни.</p> <p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям.</p>	<p>«Марш» муз. Е. Тиличевой, «Цветочки» муз. В Карасёвой, «Муравьишки», «Жучки», «Поезд» муз. Н. Метлова.</p> <p>«Парная пляска» муз. Т. Вилькорейской.</p> <p>«Ходит Ваня» р.н.п.</p> <p>«Кот и мыши» муз. Т. Ломовой.</p> <p>1.«7 апреля – всемирный день здоровья».</p> <p>2.«День именинника».</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>МАЙ.</p> <p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» муз. П.И. Чайковского, «Груба и барабан» муз. Д.Б. Кабалевского.</p>

<p>б). Упражнения для развития голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Различать звуки по высоте, вторить эхом.</p> <p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты.</p>	<p>«Ау», «Сорока-сорока» р.н. прибаутка.</p> <p>«У реки», «Что же вышло?» муз. Г. Левкодимова, «Есть у солнышка друзья» муз. Е. Тиличевой.</p>
<p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках.</p> <p>Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца.</p> <p>Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке.</p> <p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни.</p> <p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям.</p>	<p>«Танцевальный шаг» муз. Е. Тиличевой, «Воротики» муз. Э. Парлова, «Машина», «Дождики», «Лёгкий бег» муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Янка» бел. н. м.</p> <p>«Найди игрушку» муз. Р. Рустамова.</p> <p>«Зайцы и медведь» муз. Т. Попагенко,</p> <p>«Кошка и котята» М. Раухвергера.</p> <p>День именинника.</p>

2.4. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ.

<p>Форма организации музыкальной деятельности.</p>	<p>Программные задачи.</p>	<p>Репертуар.</p>
	<p>СЕНТЯБРЬ.</p>	

<p>I. Музыкальная НОД. 1. Слушание музыки. а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2. <i>Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3. <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалева, Чайковского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух.</p> <p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения.</p> <p>Учить импровизировать на заданную музыкальную тему.</p> <p>Учить танцевать в парах, не терять партнёра на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности.</p> <p>Формирование эмоционально благоприятной атмосферы взаимодействия всех участников образовательных отношений. Воспитывать эстетический вкус, учить правилам поведения в гостях.</p>	<p>«Весело-грустно» Л. Бетховена. «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д.Б. Кабалева.</p> <p>«Петрушка», «Паровоз» муз. Карсёвой.</p> <p>«Праздник осени в лесу», «Источек золотой» муз. Н. Верескиной, «Дождик» муз. Красева.</p> <p>«Куда летишь, кукушечка?» р.н.п.</p> <p>«Ходьба разного характера» муз. М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Танец с листьями» муз. Филиппенко, «Янка» белорусская н.п.</p> <p>«Игра с листьями» М. Красева, «Делай, как я» английская н.п.</p> <p>«Я полно, полно лук» муз. Тиличевой/ «Где мои детки?» Н.Г. Кононовой.</p> <p>1. «Добро пожаловать в детский сад!» 2. В гостях у подготовительной группы на празднике «Капустница».</p>
--	--	--

<p>1. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p><i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p>	<p style="text-align: center;">ОКТАБРЬ.</p> <p>Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера.</p> <p>Учить находить в музыке весёлые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского.</p> <p>Развивать звуковысотный слух. Различать низкий и высокий регистры.</p> <p>Расширять голосовой диапазон. Учить петь, не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам.</p> <p>Самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котёнка.</p> <p>Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами, выполнять парные упражнения.</p> <p>Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнёра, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму.</p> <p>Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменной движений.</p> <p>Учить передавать игровыми движениями образ кошки.</p> <p>Поощрять творческие проявления.</p> <p>Совершенствовать музыкальный слух в</p>	<p>«Плакса, злюка, резвушка» Д.Б. Кабалевского, «Песка» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского.</p> <p>«Чей это марш?» муз. Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой.</p> <p>«Листики» муз. Л. Беленко, «Дождик» муз.М. Красева, «Весёлые гуси» украинская н.п.</p> <p>«Маленький котёнок и большая кошка» (вокальная импровизация).</p> <p>«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, с зонтиками» муз. В. Костенко.</p> <p>«Танец с листьями» муз. А. Филиппенко, «Танец рябинок» Н. Вересокиной, «Покажи ладошки» латвийская народная полька.</p> <p>«Солнышко и тучка» муз. Л. Комиссаровой, «делай, как я» английская народная песня.</p> <p>«Вальс кошки» муз. В. Золотарёва.</p> <p>«Паровоз» муз. Карасёвой.</p> <p>«Ну-ка, угадай-ка» муз. Е. Тиличевой.</p>
--	--	---

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>игровой деятельности. Воспитывать интерес к сказкам. Доставлять эстетическое наслаждение, умение воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике.</p>	<p>1.«Вечер сказок». 2.«Осенний праздник»</p>
<p>1. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p>	<p>НОЯБРЬ.</p> <p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями.</p> <p>Развивать музыкальную память.</p> <p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, в характере песни; учить петь песни разного характера.</p> <p>Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок.</p> <p>Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг.</p> <p>Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы.</p> <p>Развивать способности эмоционально</p>	<p>«Во поле берёза стояла» р.н.п., «Солдатский марш» муз. Р. Шумана, «Марш» муз. П.И. Чайковского, «Полька» С. Майкопара.</p> <p>«Кто в домике живёт?» муз. Н. Ветлугиной, «Угадай песенку» муз. Г. Левкодимова.</p> <p>«Санки» муз. М. Красева, «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой.</p> <p>«Дождик» р.н.п., «Дудочка» муз. В.Карасёвой.</p> <p>«Барabanчики» муз. Э. Парлова, «Поскоки» муз. Т. Ломовой, «Элементы танцев», «Элементы хоровода» р.н. м.</p> <p>«Ганец с воздушными шарами» муз. М. Раухвергера; «Ганец огоньков» муз. И. Саца.</p>

<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>сопереживать в игре; чувство ритма.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Учить самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами.</p> <p>Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование знаний и навыков безопасной жизнедеятельности.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к матери.</p>	<p>«Ловишка» муз. И. Гайдна, «Дождик» муз. Т. Ломовой.</p> <p>«Дедушка Егор» р.н. прибаутка.</p> <p>Знакомые музыкально-дидактические игры.</p> <p>1. «Безопасность дорожного движения».</p> <p>2. «День Матери»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>ДЕКАБРЬ.</p> <p>Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению, образному восприятию; оркестровать пьесу самостоятельно. Развивать звуковысотный слух в пределах сексты.</p> <p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p> <p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием</p>	<p>«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского).</p> <p>«Гитше-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой, «Гармошка и балалайка» муз. И. Арсеева.</p> <p>«Санки» муз. М. Красева, «Ёлочка-красавица» муз. Г. Левкодимова, «Здравствуй, Дед Мороз!» муз. Семёнова.</p> <p>«Кто в теремочке живёт?» р.н.п.</p> <p>«Бодрый и тихий шаг» муз. М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарёва, «Придумай движения», «Элементы танцев».</p> <p>«Танец сказочных героев», хоровод «Ёлочка» муз. Н. Бахутовой, «Танец медведей» Е.</p>

<p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы, водить хоровод.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей. Исполнять характерные танцы.</p> <p>Побуждать придумывать и выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Обогащать словарный запас детей, знакомить с приметами зимы; с народными зимними играми</p> <p>Доставлять радость, развивать актёрские навыки.</p>	<p>Каменоградского, «Ганец зайцев» Е. Тиличевой, «Ганец Петрушек» муз. А. Даргомьжского.</p> <p>«Игра со снежками», «Гише-громче в бубен бей» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>«Зайцы и медведь» (игра) р. н. м. «Медведь» муз. В. Ребикова.</p> <p>«Ритмические палочки» Н. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра).</p> <p>1. «Зимние забавы»</p> <p>2. «Новогодний праздник»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p>	<p>ЯНВАРЬ.</p> <p>Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-частную форму. Свободно определять жанр музыки.</p> <p>Совершенствовать звуковысотный слух.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно. Прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно. Начало и окончание петь тише.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления.</p>	<p>«Марш» Д. Шостаковича, «Вальс» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Россини, «Полька» И. Штрауса.</p> <p>«Лесенка» Е. Тиличевой, «Где мои детки?» Н. Ветлугиной.</p> <p>«Солнце улыбается» муз. Е. Тиличевой, «Мама, мамочка» муз. С. Юдиной, «Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, «Колядки», р. н. песни, прибаутки.</p> <p>«Поздоровайся» (вокальная импровизация).</p>

<p>3). Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения.</p> <p>Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод.</p> <p>Приобщать к русской народной игре.</p> <p>Вызывать желание передавать движения персонажей.</p> <p>Побуждать выразительно передавать движения персонажей.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Закрепление выученного материала.</p> <p>Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам.</p>	<p>«Улыбка», «Хороводный шаг» р. н. м., «Упражнение с цветами» муз. В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки».</p> <p>«Разноцветные стекляшки», «Хоровод» В. Курочкина, «Божья коровка».</p> <p>«Рождественские игры».</p> <p>«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда», «Хвост за хвост» муз. Б. Савельева.</p> <p>«Волшебные баночки».</p> <p>1. «Прощание с ёлочкой» 2. «Святки».</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ.</p> <p>Обогатить музыкальные впечатления. Учить воспринимать песни контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать песни, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты.</p> <p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие.</p> <p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика, начинать петь после вступления;</p>	<p>«Курь и петухи», муз. К. Сен-Санса, «Ёжик» муз. Д. Кабалевского, «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасёва, «кукушка» А. Аренского.</p> <p>«Ритмические брусочки», «Что делают дети?» Н. Кононовой, «Колыбельная» А. Гречанинова, «Баю-бай» В. Витлина, «Марш» Э. Парлова.</p> <p>«Песенка о бабушке» муз. А. Филиппенко, «Мамочка» муз. Бокалова, «Иди, весна!» муз. Е. Гилличевой.</p>

<p>б). Песенное творчество.</p>	<p>узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других.</p> <p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей.</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?» муз. Г. Зингера.</p>
<p>3). Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а). Упражнения.</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Канарейки», «Пружинка» р.н.м., «Бег с остановками» В. Семёнова, «Упражнение с цветами» муз. В. Моцарта, «Элементы танцев» муз. В. Журбинской.</p>
<p>б). Пляски.</p>	<p>Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту.</p>	<p>«Ганец с цветами» муз. Журбинской, «Разноцветные стекляшки», «Зайныка» р.н.п., хоровод «Солнышко» муз. Попатенко, «Божья коровка», «Ганец козлят» муз. А. Рыбникова, «Ваньки-Встаньки» муз. Ю. Слонова, «Ганец с куклами» украинская н. м.</p>
<p>в). Игры.</p>	<p>Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность.</p>	<p>«Собери цветы» муз. Т. Ломовой; «Ловишка» муз. И. Гайдна.</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей.</p> <p>Совершенствовать ритмический слух.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства, уважение к защитникам Родины.</p> <p>Формировать интерес детей к календарным обрядовым праздникам,</p>	<p>«Муха-цокотуха» муз. Агафонникова.</p> <p>«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)</p> <p>1. «Мы – защитники»</p> <p>2. «Масленица»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>МАРТ.</p> <p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной</p>	<p>«Весною» муз. С. Майкопара, «Весной», «Утро» муз. Э. Грига, «Дождик» муз. А.</p>

<p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p>	<p>выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства.</p> <p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке, интервалов: б2 и м2.</p> <p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в свойствах звука.</p>	<p>Лядова, «Грустный дождик» муз. Д. Кабалецкого.</p> <p>«Мы идём» муз. Е. Тиличевой, «Цветики» муз. В. Карасёвой.</p> <p>«Песенка друзей» муз. В. Герчик, «Паровоз» муз. З. Компанейца, «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Стой своё имя» (вокальная импровизация).</p>
<p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод.</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс.</p> <p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений.</p> <p>Побуждать инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«Марш» муз. Л. Шульгина, «Маленький танец» Н. Александровой, «Хоровод», «Элементы вальса» муз. Д. Шостаковича.</p> <p>«Весенний хоровод» украинская н.м., «Вальс» муз. Ю. Слонова.</p> <p>«Найди себе пару» муз. Т. Ломовой, «Займи домик» муз. М. Магиденко.</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам и воспитателям.</p> <p>Формирование основ безопасности</p>	<p>Инсценировка песни по выбору.</p> <p>Песня по выбору.</p> <p>1. «Праздник мам»</p> <p>2. «Азбука пожарной безопасности»</p>

	жизнедеятельности.	
<p>1. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i> Усвоение песенных навыков.</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p>	<p>АПРЕЛЬ.</p> <p>Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа.</p> <p>Развивать звуковысотный слух, музыкальную память.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику.</p> <p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой, не обгонять друг друга в колонне, следить за осанкой, легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки.</p> <p>Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик).</p> <p>Воспитывать интерес к русским народным играм.</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов», «Баба Яга» П.И. Чайковского, пьесы С.С. Прокофьева, М.П. Мусоргского.</p> <p>«Подумай и отгадай» Н. Кононовой («Зайчик» М. Старокодомского, «Медведь» В. Ребикова, «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил колобок?» Г. Левкодимова.</p> <p>«Весёлый гопачок» муз. Т. Попатенко, «Детский сад, «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Марш» Р. Руденской, «Скачем, как мячики М. Сагуллиной, «Побегаем – отдохнём» Е. Тиличевой, «Поскоки» Т. Ломовой.</p> <p>«Янка» белорусская н.м.</p> <p>«Пасхальные игры»</p>

<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей.</p> <p>Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки.</p> <p>Прививать навыки здорового образа жизни. Содействовать развитию познавательной активности детей. Творческому сотрудничеству всех участников образовательных отношений.</p>	<p>«Весёлые лягушата» Ю. Литовко, «Ганец лягушек» муз. В. Витлина.</p> <p>Песня по выбору.</p> <p>1. «День здоровья» 2. «Большое космическое путешествие»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p>	<p>МАЙ.</p> <p>Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка.</p> <p>Учить различать жанры музыки.</p> <p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, лёгким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера.</p> <p>Придумывать мелодию своего дождика.</p> <p>Самостоятельно начинать движения и заканчивать с окончанием музыки. Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа.</p>	<p>«Шарманка» Д.Д. Шостаковича, «Камаринская» П. И. Чайковского, «Парень с гармошкой» Г. Свиридова, «Гамбурын» Ж. Рамо, «Волынка» И. Баха.</p> <p>«Что делают дети?» Н.Г. Кононовой, «Песня, танец, марш» Л.Н. Комиссаровой.</p> <p>«Потанцуй со мной, дружок!» английская н.л., «Детский сад», «Про лягушек и комара» муз. А. Филиппенко.</p> <p>«Дождик» (вокальная импровизация).</p> <p>«Марш» Т. Ломовой, «Лошадки» Е. Тиличевской, «Элементы хоровода» р.н.м., «Всадники» В. Витлина.</p>

<p>б). Пляски.</p>	<p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменной частой музыки.</p>	<p>«Всех на праздник мы зовём».</p>
<p>в). Игры.</p>	<p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Учить изменять голос.</p>	<p>«Узнай по голосу Е. Тиличевой, «Выходи, подружка» польская н.п.</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей.</p> <p>Учить подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки.</p> <p>Воспитывать любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать.</p>	<p>«Весёлые лягушата» муз. Ю. Литовко.</p> <p>Знакомые песни.</p> <p>Инсценировка сказки по выбору.</p>

2.5. РАЗВЁРНУТОЕ КОМПЛЕКСНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ.

<p>Форма организации музыкальной деятельности.</p>	<p>Программные задачи.</p>	<p>Репертуар.</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p>	<p>СЕНТЯБРЬ.</p> <p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Расширять словарный запас детей, определять звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>Воспитывать интерес к классической и к народной музыке.</p> <p>Развивать ритмический слух у детей.</p>	<p>«Осень золотая» муз. Л. Старченко, «Марш» муз. Леви, «Осенняя песенка» муз. А. Александрова, «Сентябрь» муз. П.И. Чайковского.</p> <p>«Этот удивительный ритм» И. Новоскольцева.</p>

<p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Совершенствовать вокальные навыки у детей, в пении передавать характер песен.</p> <p>Учить сочинять простейшие мелодии.</p> <p>Учить ритмично двигаться под музыку, менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Учить исполнять танцы эмоционально, в характере музыки.</p> <p>Учить проводить игру с пением, реагировать на смену музыки, воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Имитировать движения самолёта.</p> <p>Учить играть попевки на одном звуке.</p> <p>Учить инсценировать знакомые песни.</p> <p>Побуждать интерес к школе.</p> <p>Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу.</p>	<p>«Кукушка» - попевка, «Шлёпал дождик» муз. И. Комаревцевой, «Гётушка – Непогодушка, муз. И. Смирновой, «Ёжик» муз. О. Боромыковой.</p> <p>«Играй, сверчок!».</p> <p>«Марш» муз. Т. Парлова, «Полька» муз. Е. Тиличевой.</p> <p>Полька «Ну, и до свидания» муз. И. Смирновой, Хоровод «Берёзка» муз. Г. Вихаревой.</p> <p>«Серенький козлёнок» муз. О. Боромыковой, «Чей кружок быстрее соберётся?» муз. Витлина.</p> <p>«Самолёт» Т. Суворовой.</p> <p>«Дождик» р.н.м.</p> <p>«Весёлая собачка» муз. И. Никулиной.</p> <p>1.«День знаний».</p> <p>2.«Осенние забавы» - вечер игр</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p>	<p>ОКТАБРЬ.</p> <p>Учить находить различия и сходства между произведениями. Знакомить с творчеством зарубежных и русских классиков.</p> <p>Воспитывать интерес к их творчеству.</p> <p>Развивать тембровый слух у детей.</p> <p>Учить исполнять песни в диапазоне б.б, передавать в пении динамические оттенки, петь без напряжения лёгким звуком.</p> <p>Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.</p> <p>Закреплять умения: различного шага,</p>	<p>«Материнские ласки» муз. Гречанинова, «Октябрь» муз. П.И. Чайковского.</p> <p>«Прелюдия» И.С. Баха.</p> <p>«Угадай, на чём играю?».</p> <p>«Качели» - попевка, «Осень золотая» муз. Л. Старченко, «Разговор» муз. Л. Насоуленко, «Песенка друзей» муз. И. Обокумова.</p> <p>«Как тебя зовут?» (импровизация).</p> <p>«Пружинка», «Гопотушки» р.н.м.</p>

<p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>самостоятельно выполнять упражнения с предметами, держать осанку.</p> <p>Побуждать детей исполнять танцы выразительно, в движениях передавать характер музыки.</p> <p>Учить проводить игру с текстом, развивать активность, коммуникативные качества.</p> <p>Импровизировать в танце движения утят.</p> <p>Побуждать самостоятельно подбирать попевки.</p> <p>Учить инсценировать полובившиеся песни.</p> <p>Создавать атмосферу радости.</p> <p>Развивать познавательный интерес.</p> <p>Воспитывать культуру поведения.</p>	<p>«Хоровод» р.н.м., «Танец грибов» муз. И. Насоуленко.</p> <p>«Осенняя игра» муз. О. Поповой, «лужи» Т. Суворовой, «Весёлый мухомор» муз. Ю. Сулова.</p> <p>«Танец утят» муз. М. Красева.</p> <p>«Андрей воробей» р.н.п.</p> <p>Песни по выбору детей.</p> <p>1.«Домовёнок кузя» - кукольный спектакль</p> <p>2.«Праздник Осени».</p>
<p>I. Музыкальная НОД</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p>	<p>НОЯБРЬ.</p> <p>Учить определять жанр произведения, различать их по характеру, расширять словарный запас ребёнка, различать оттенки произведений. Дать представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости. Развивать музыкально-сенсорный слух.</p> <p>Учить детей вокально-хоровым навыкам. Начинать и заканчивать пение одновременно, слушать других. Закреплять умение петь лёгким звуком.</p> <p>Учить сочинять простейшую мелодию польки.</p> <p>Учить передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп</p>	<p>«Ноябрь» муз. П.И. Чайковского, «Скоро Новый год». Муз. Л. Старченко, «Менуэт» муз. Боккерини, «Марш», П.И. Чайковского, «Вальс» Ф. Шопена.</p> <p>«Сложки песенку» Л. Комиссаровой.</p> <p>«Гостя» муз. Насоуленко, «Колыбельная» муз. Е.Зарицкой, «на пороге Новый год» муз. А Евтодиевой, «Снежинки» муз. Л. Старченко.</p> <p>«Полечка».</p> <p>«Передача платочка» р.н.м., «Полька» муз. Жилина, «Ковырялочка» белорусская н.м.</p>

<p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>музыки.</p> <p>Учить работать над выразительностью в танцах; свободно ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры.</p> <p>Побуждать к игровому творчеству.</p> <p>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр.</p> <p>Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.</p> <p>Профилактика детского Воспитывать уважение и любовь к маме.</p>	<p>«Парная пляска» р.н.м. «Менуэт» муз. Бокерини.</p> <p>«Будь ловким» муз. Вилькорейской, «Игра с бубном» муз. Ломова.</p> <p>«Полька Лисы» Косенко.</p> <p>«Мама и детки».</p> <p>Песни по желанию детей.</p> <p>1.«Безопасность дорожного движения»</p> <p>2. Досуг «День матери»</p>
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>3). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3). Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>ДЕКАБРЬ.</p> <p>Учить сравнивать произведения с одинаковыми названиями, подбирать репродукции к произведениям, схожим по характеру. Определять жанр произведения. Развивать представления о регистрах.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука.</p> <p>Закреплять умения петь без напряжения. Учить делать в пении акценты.</p> <p>Активизировать стеснительных детей, побуждать к индивидуальному исполнению песен.</p> <p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать элементы танцев.</p> <p>Совершенствовать умения исполнения</p>	<p>«Вальс», «Марш» муз. П.И. Чайковского из балета «Щелкунчик».</p> <p>«Кто в домике живёт?», «Повтори звуки».</p> <p>«Ау!», «Зимние картинки» муз. Насоуленко, «Новый год стучится в двери!» муз. Г. Гладкова, «Дед Мороз, покажись!» муз. Фрид.</p> <p>«Бычок» Барго.</p> <p>«Весёлые поскоки» Е. Тиличевей.</p> <p>«Полька» Жилина.</p> <p>«Новогодний хоровод» муз. Г. Вихаревой.</p>

<p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>танцев, хороводов. Чётко и ритмично выполнять движения, не ломать рисунок танца.</p> <p>Развивать коммуникативные качества, выполнять правила игры.</p> <p>Побуждать к импровизации игровых движений.</p> <p>Учить подбирать знакомые полевки.</p> <p>Использовать знакомые песни вне занятий.</p> <p>Обогащать словарный запас детей, знакомить с народными зимними играми.</p> <p>Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.</p>	<p>«Танец снеговиков» муз. Ю. Чичкова, «Танец бусинок» муз. Т. Морозова.</p> <p>«Сугроб», «Ищи!».</p> <p>Прибаутки.</p> <p>«Ветер», «Ладушки».</p> <p>Песни по желанию детей.</p> <p>1. «Зимние забавы»</p> <p>2. «Новогодний праздник».</p>
<p>Музыкальная НОД.</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>ЯНВАРЬ.</p> <p>Учить определять музыкальные жанры; сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с русским народным творчеством.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Познакомить детей с регистрами.</p> <p>Учить точно интонировать мелодию в пределах октавы; выделять голосом кульминацию; точно воспроизводить ритмический рисунок.</p> <p>Учить придумывать свои простейшие мелодии к стихам.</p> <p>Учить менять движения в соответствии с музыкой. Совершенствовать элементы танцев.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов, чётко и ритмично выполнять</p>	<p>«Моя Россия» муз. Струве, «Наша армия» муз. Ю Чичкова, р.н.песни.</p> <p>«Кого встретил Колобок?», «Чудеса».</p> <p>«Песня о Родине», «Мы – солдаты» муз. Старченко, «Царпки» муз. Носауленко.</p> <p>Стихи А. Барго.</p> <p>Марш-перестроение. Элементы «Парной пляски» р.н.м.</p> <p>«Парная пляска» р.н.м., « Хоровод» р.н.м.</p>

<p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально- игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>движения.</p> <p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p> <p>Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p> <p>Использовать русские народные игры вне занятий.</p> <p>Закрепление выученного материала.</p> <p>Патриотическое воспитание детей.</p>	<p>«Хитрый кот», «Весёлая семейка» муз. Старокодомского.</p> <p>«Лови!» муз. Тиличевой.</p> <p>Попевки по желанию детей.</p> <p>Русская народная игра «Гюпюшечки».</p> <p>1. «Прощание с ёлочкой»</p> <p>2. «27 января – день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»</p>
<p>I. Музыкальная НОД</p> <p>1). <i>Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p>2). <i>Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество</p> <p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнение.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p>	<p>ФЕВРАЛЬ.</p> <p>Учить различать в песне черты других жанров (танец, марш). Побуждать сравнивать произведения, изображающих животных, птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p> <p>Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p> <p>Закреплять умение точно интонировать мелодию в пределах сексты; в пении передавать динамические оттенки, ритмический рисунок мелодии.</p> <p>Учить придумывать свои мелодии колыбельной.</p> <p>Учить детей менять движения со сменой музыки, ритмично выполнять разные виды ходьбы, прыжки, бег; свободно владеть предметами (цветы, шары, флажки).</p> <p>Совершенствовать движения плясок, выполнять движения в характере музыки; уверенно выполнять движения с предметами.</p> <p>Учить выразительно двигаться в</p>	<p>«Марш» муз. С.Прокофьева, «Карнавал животных» Сен-Санса.</p> <p>«Лесенка-чудесенка», «Этот удивительный ритм».</p> <p>«Песенка друзей», «Будем в армии дружить», «Бабушка» муз. Л. Старченко, «Музыкант-капель» муз. Е. рыбака.</p> <p>«Колыбельная».</p> <p>«Марш», «Вальс», «Прямой галоп» муз. Струве.</p> <p>«Вальс с цветами», «Лобочка» муз. И. Смирновой.</p> <p>«Гори, гори ясно!», «Плетень».</p>

<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>соответствии с музыкальным образом, согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p> <p>Учить исполнять знакомые песенки.</p> <p>Учить использовать русские народные игры вне занятий.</p> <p>Воспитывать гордость за свою Родину.</p> <p>Формировать интерес детей к календарным обрядовым праздникам, к русским народным традициям.</p>	<p>«Чья лошадка лучше скачет?»</p> <p>«Василёк» р.н.п.</p> <p>«Капуста» р.н. игра</p> <p>1. Досуг, посвящённый Дню защитников отечества.</p> <p>2. «Масленица»</p>
<p>I. Музыкальная НОД</p> <p><i>1). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2. Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнения.</p> <p>б). Пляски.</p>	<p>МАРГ.</p> <p>Учить сравнивать одинаковые народные песни в обработке разных композиторов.</p> <p>Уметь слышать в песни различные музыкальные жанры. Определять характер музыкальных произведений.</p> <p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представление о регистрах. Определять движение мелодии.</p> <p>Закреплять умение чисто интонировать мелодию в пределах сексты. Точно воспроизводить в пении ритмический рисунок, петь с динамическими оттенками.</p> <p>Учить импровизировать, сочинить простейшую мелодию.</p> <p>Учить детей самостоятельно менять движения со сменой музыки; ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы.</p> <p>Совершенствовать исполнение танцев; движения выполнять ритмично; различать характер мелодии и передавать его в</p>	<p>«Блины» р.н.п., «Хор птиц» из оперы «Снегурочка» Римского-Корсакова, «Вальс» Штрауса.</p> <p>«Угадай колокольчик», «Весёлый поезд».</p> <p>«Песенка друзей», «Музыкант-капель», «Игра с дождиком». «На дворе весна», «Весна».</p> <p>«Придумай песенку» (импровизация).</p> <p>«Упражнение с цветами», «Весёлый марш», «Наездники».</p> <p>Танец «Баба Ёжка», «Парная пляска», «Весенний хоровод».</p>

<p>в). Игры.</p> <p>д). Игры на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>движении.</p> <p>Учить выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; согласовывать свои действия с действиями других детей.</p> <p>Учить исполнять знакомые мелодии на металлофоне.</p> <p>Учить создавать игровые импровизации</p> <p>Воспитывать любовь к женщинам.</p> <p>Формирование основ безопасности жизнедеятельности.</p>	<p>Игра «Колечко» р.н.м., «Ловишка», «Где спрятался котёнок?», «Весёлый бубен».</p> <p>«Лесенка»</p> <p>«Ловишка»</p> <p>1. День 8 Марта</p> <p>2. «Азбука пожарной безопасности»</p>
<p>Музыкальная НОД</p> <p><i>1. Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений</p> <p>б). Развитие голоса и слуха.</p> <p><i>2). Пение.</i></p> <p>а). Усвоение песенных навыков.</p> <p>б). Песенное творчество.</p> <p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>а). Упражнение.</p> <p>б). Пляски.</p> <p>в). Игры.</p> <p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p>	<p>АПРЕЛЬ</p> <p>Учить накапливать музыкальные впечатления, различать характер музыки.</p> <p>Пополнять словарный запас новыми эпитетами, характеризующими музыку.</p> <p>Развивать ритмический, тембровый слух у детей.</p> <p>Воспитывать интерес к р.н. песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию, правильное дыхание. Петь с сопровождением и без него.</p> <p>Придумывать свою мелодию в ритме марша.</p> <p>Знакомить с шагом менуэта, отмечать в движении смену сильных и слабых долей музыки.</p> <p>Учить передавать в танцевальных движениях характер танца; двигаться в танце ритмично, эмоционально.</p> <p>Развивать коммуникативные качества у детей, умение играть с предметами.</p> <p>Развивать умение выразительной передачи игрового действия.</p> <p>Совершенствовать навыки игры.</p>	<p>«Танец Феи Драже», «Танец маленьких лебедей» муз. Чайковского.</p> <p>«Этот удивительный ритм», «Угадай, на чём играю?»</p> <p>«Кап-кап-кап», «Песенка дождя», «Блины» р.н.п. «Реченька», «Росиночка-Россия», «Кронштадт боевой».</p> <p>«Марш»</p> <p>«Менуэт» муз. Боккерини.</p> <p>Танец «Менуэт», «Полька».</p> <p>«Весёлый бубен», «Игра с цветными флажками».</p> <p>«Посадили огород».</p> <p>«Лесенка».</p>

<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность. III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Побуждать к танцевальным импровизациям. Содействовать физическому здоровью детей, приобщать к традициям здорового образа жизни. Воспитывать любовь к Родине, к её достижениям.</p>	<p>«Полька». 1. «Всемирный День здоровья» 2. «День Космонавтики».</p>
<p>I. Музыкальная НОД <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений. б). Развитие голоса и слуха. <i>2. Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков. б). Песенное творчество. <i>3. Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения. б). Пляски. в). Игры.</p>	<p>МАЙ Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений, накапливать музыкальные впечатления. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях. Различать высоту звука, тембр. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне сексты. Голосом передавать кульминацию песен. Придумывать собственную мелодию в ритме польки. Знакомить с шагом вальса. Учить отмечать в движении трёхдольный размер. Учить передавать в танцевальных движениях характер танца, двигаться ритмично, эмоционально; свободно танцевать с предметами. Двигаться выразительно, в соответствии с музыкальным образом.</p>	<p>«Шарманка» муз. Шостаковича, «Камаринская» Чайковского, «Волынка» Баха, «Тамбурин» Рамо. «На чём играю?» «Вертолёт», «Играй, сверчок!», «Лесное эхо», «Игра с дождиком», «Вместе весело шагать» Шаинского. «Полечка» «Вальс» муз. Г. Вихаревой. «Вальс» - танец с шарфиками, «Автомобили». «Узнай по голосу!», «Гуси-гуси!», «Весёлые лягушата», «На весенней на полянке».</p>

<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p> <p>д). Игра на металлофоне.</p> <p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p> <p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Совершенствовать навыки игры.</p> <p>Побуждать к песенным импровизациям.</p> <p>Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Формирование познавательного интереса, знакомство с достопримечательностями Санкт-Петербурга, воспитание нравственных ценностей.</p>	<p>«Пошла млада за водой» р.н.п.</p> <p>Знакомые попевки.</p> <p>Допой песенку (импровизация).</p> <p>1. День Победы.</p> <p>2. «Мой Санкт-Петербург»</p>
---	--	---

2.6. РАЗВЕРНУТОЕ КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ.

Форма организации музыкальной деятельности.	Программные задачи.	Репертуар.
Сентябрь		
<p>I. Музыкальная НОД.</p> <p><i>I). Слушание музыки.</i></p> <p>а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки.</p> <p>Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных стран.</p> <p>Воспитывать интерес к классической музыке.</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха.</p>
<p>б). Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм.</p>	<p>«Осенью», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибикой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой.</p>

<p>2). <i>Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни.</p>	<p>«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, сл. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева. «С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.</p>
<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.</p>
<p>3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p>	<p>Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки.</p>	<p>Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Рачесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонгами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой.</p>
<p>б). Пляски.</p>	<p>Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами.</p>	<p>«Ганец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Ганец с зонтиками» В. Костенко</p>
<p>в). Игры.</p>	<p>Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества.</p>	<p>«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемневского.</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Имитировать движения машин.</p>	<p>«Улица» Т. Ломовой.</p>
<p>д). Игра на металлофоне.</p>	<p>Учить исполнять попевки на одном звуке.</p>	<p>«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Учить инсценировать знакомые песни.</p>	<p>«На привале», муз. Т. Потапенко, сл. Г. Ладонщикова.</p>
<p>III. Праздники и развлечения</p>	<p>Пробуждать интерес к школе. Воспитывать интерес к музыке П. И. Чайковского.</p>	<p>1. День знаний. 2. Вечер музыки П. И. Чайковского.</p>
Октябрь		
<p>I. Музыкальная НОД. <i>I). Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков.</p>	<p>«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова.</p>

б) Развитие голоса и слуха.	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки.	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Гри настроения» Г. Левкодимова.
2). Пение.	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком.	«Осень», муз. Ю. Забутова, сл. В. Андреевой и Ю. За-бутова; «По грибы», муз. и сл. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлника кога Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, сл. Г. Демыкина.
б). Песенное творчество.	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии.	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.
3). Музыкально-ритмические движения.	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре.	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой.
б). Пляски.	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки.	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Ганец с зонтиками» В. Костенко.
в). Игры.	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества.	«Урожай», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова и Л. Некрасовой.
г). Музыкально-игровое творчество.	Импровизировать в пляске движения медвежат.	«Пляска медвежат» М. Красева.
д). Игра на металлофоне.	Побуждать самостоятельно подбирать попевки.	«Веселые гуси», украинская народная песня.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить инсценировать любимые песни.	«Зайка серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова.
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать уважение к пожилым людям. Развивать познавательный интерес. Приобщать детей к праздничной культуре.	1. День пожилого человека. 2. Осенний праздник
Ноябрь		

<p>I. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости.</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна.</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух.</p>	<p>«Гри танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Ко-мисаровой и Э. П. Костиной.</p>
<p>2). Пение. а). Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком.</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, сл. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой.</p>
<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии.</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз. и сл. Т. Бырченко.</p>
<p>3). Музыкально-ритмические движения. а). Упражнения.</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения.</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»).</p>
<p>б). Пляски.</p>	<p>Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца.</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, сл. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского.</p>
<p>в). Игры.</p>	<p>Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.</p>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская народная мелодия, обр. Т. Попатенко.</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Побуждать к игровому творчеству.</p>	<p>«Полька лисы» В. Косенко.</p>
<p>д). Игра на металлофоне.</p>	<p>Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу.</p>	<p>«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. Попатенко.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий.</p>	<p>«На привале», муз. Т. Попатенко, сл. Г. Ладонщикова.</p>

III. Праздники и развлечения.	Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма, формирование знаний и навыков безопасной жизнедеятельности. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	1. «Безопасность дорожного движения» 2. Осенний праздник
Декабрь		
I. Музыкальная НОД. 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений.	Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.	«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня.
б) Развитие голоса и слуха.	Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука.	«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой.
2). <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише.	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, сл. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и сл. Н. Г. Коно-шенко.
б). Песенное творчество.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.	«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.
3). <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.	Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы балльных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.	Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой.
б). <i>Пляски.</i>	Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунок танца; - водить хоровод в разные стороны.	«Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, сл. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черцеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И.

			Чайковского из балета «Спящая красавица».
в). Игры.	Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации.		«Долгая Арина», «Тетера», «С Новым годом», русские народные мелодии, прибаутки.
г). Музыкально-игровое творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.		«Придумай переляс» (импровизация под любую русскую народную мелодию).
д). Игра на металлофоне.	Учить подбирать знакомые полевки.		«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Дымовой.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Использовать знакомые песни вне занятий.		«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка.
III. Праздники и развлечения.	Знакомить детей с народными зимними играми. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.		1. Досуг «Зимние забавы» 2. Новогодний праздник.
Январь			
I. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен.		«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля.
б). Развитие голоса и слуха.	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах.		«Груба и барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной.
<i>2). Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально.		«Зимушка», муз. и сл. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки», «Солнечная капель», муз. С. Со-снина, сл. И. Вахрушевой.
б). Песенное творчество.	Учить придумывать собственные мелодии к стихам.		«Мишка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто.

<p>3). Музыкально-ритмические движения. а). Упражнения.</p>	<p>Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения.</p>	<p>«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева.</p>
<p>б). Пляски.</p>	<p>Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны.</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски); современные танцевальные мелодии.</p>
<p>в). Игры.</p>	<p>Учить выразительному движению в соответствии с музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре.</p>	<p>«Рождественские игры».</p>
<p>г). Музыкально-игровое творчество.</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.</p>	<p>«Поиграем со снежками» (импровизация).</p>
<p>д). Игра на металлофоне.</p>	<p>Исполнять знакомые попевки на металлофоне.</p>	<p>«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность.</p>	<p>Использовать русские народные игры вне занятий</p>	<p>«Тетера» русская народная игра.</p>
<p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Создавать радостную атмосферу. Патриотическое воспитание детей..</p>	<p>1. Досуг «Святки» 2. «27 января – день полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады».</p>
Февраль		
<p>I. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа.</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Кресева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня.</p>

б). Развитие голоса и слуха.	Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах.	«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Ко-мисаровой, Э. П. Костиной.
2). Пение. а). Усвоение песенных навыков.	Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тоник, не выкрикивать окончание.	«Солнечная капель», муз. С. Соснина, сл. И. Вахруше-вой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот; «Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского.
б) Песенное творчество.	Учить придумывать свои мелодии к стихам.	«Самолет», муз. и сл. Т. Бырченко.
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения.	Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо).	Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки».
б). Пляски.	Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы.	Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещин-ской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, сл. Т. Агаджановой.
в). Игры.	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм.	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят».
г). Музыкально-игровое творчество.	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений.	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация).
д). Игра на металлофоне.	Учить исполнять знакомые попевки.	«Василек», русская народная песня.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить использовать русские народные игры вне занятий.	«Капуста», русская народная игра.

<p>III. Праздники и развлечения.</p>	<p>Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину. Формировать интерес детей к календарным обрядовым праздникам, русским народным традициям.</p>	<p>1. День защитника Отечества. 2. Масленица.</p>
<p>Март</p>		
<p>I. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке со-звучно музыкальному произведению.</p>	<p>«Ночью» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского; А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Роза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева.</p>
<p>б). Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии.</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой.</p>
<p><i>2). Пение.</i> а) . Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо- пиано с сопровождением и без него.</p>	<p>«Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Детство» Е. Ветрова; «Бабушка Яга», муз. М. Славки-на, сл. Е. Каргановой; «Это Родина моя» Н. Лукониной.</p>
<p>б) Песенное творчество.</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца.</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация).</p>
<p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p>	<p>Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении.</p>	<p>«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой.</p>

б). Пляски.	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы.	«Полонез» Ю. Михайленко; хоровод «Прощай, Масленица!», русская народная песня.
в). Игры.	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре.	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова.
г). Музыкально-игровое творчество.	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений.	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, сл. В. Жуковского
д). Игра на металлофоне.	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне.	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации.	«Придумай свой вальс» (импровизация).
III. Праздники и развлечения.	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам. Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей.	1. Праздник мам 2. «Азбука пожарной безопасности»
Апрель		
I. Музыкальная НОД. <i>I). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об образительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах.	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Ганец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Ганец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского.

б). Развитие голоса и слуха.	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма.	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Коми-саровой, Э. П. Костиной.
2). Пение.	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него.	«Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чуловой, сл. Г. Ладонщикова; «Детский сад наш, до свиданья!», муз. и сл. С. Юдиной; «Если б не было школ» из к/ф «Утро без отметок», муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина; «Катюша», муз. М. Блантера, сл. М. Исаковского
б). Песенное творчество.	Придумывать собственную мелодию в ритме марша.	«Марш», муз. В. Агафонникова, сл. А. Шибицкой.
3). Музыкально-ритмические движения.	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко.
а). Упражнения.	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.	«Полонез» Ю. Михайленко; «Ганец с шарфами и свечой», «Ганец кукол» И. Ковнера.
б). Пляски.	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества.	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца; «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова.
в). Игры.	Развивать умение выразительной передачи игрового действия.	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
г). Музыкально-игровое творчество	Совершенствовать навыки игры.	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.
д). Игра на металлофоне.	Побуждать к игровым импровизациям.	«Пчелка и цветы» (импровизация).
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.		
III. Праздники и развлечения.	Воспитывать здоровый образ жизни. Содействовать развитию познавательной активности детей, творческому сотрудничеству всех участников образовательных отношений.	1. День здоровья 2. «Большое космическое путешествие».

Май

<p>1. Музыкальная НОД. <i>1). Слушание музыки.</i> а). Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, звуковых музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях.</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Гокката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром»; «Концерт для флейты с оркестром»; «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта.</p>
<p>б). Развитие голоса и слуха.</p>	<p>Различать высоту звука, тембр.</p>	<p>«Музыкальное лото», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой.</p>
<p><i>2). Пение.</i> а). Усвоение песенных навыков.</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине.</p>	<p>«Первые шаги», муз. С. Пожлакова, сл. А. Ольгина; «Прошальный вальс» Е. Филипповой; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Сказка пришла», муз. и сл. С. Юдиной.</p>
<p>б). Песенное творчество.</p>	<p>Придумывать собственную мелодию в ритме вальса.</p>	<p>«Весной», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой.</p>
<p><i>3). Музыкально-ритмические движения.</i> а). Упражнения.</p>	<p>Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей.</p>	<p>«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, сл. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев.</p>
<p>б) Пляски.</p>	<p>Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами.</p>	<p>«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского; «Ганец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Ганец с шарфами» Т. Суворова.</p>

в). Игры.	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение.	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фатгала, сл. В. Семернина.
г). Музыкально-игровое творчество.	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами.	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова.
д). Игра на металлофоне.	Совершенствовать навыки игры.	Знакомые попевки.
II. Самостоятельная музыкальная деятельность.	Побуждать к игровым импровизациям.	«Допой песенку» (импровизация).
III. Праздники и развлечения.	. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Торжественное завершение этапа дошкольного образования.	1. День Победы. 2. Праздник «Выпуск детей в школу».

2.7. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЁЙ

2 младшая группа.

Сентябрь:

Консультация для родителей: «Музыкальное развитие ребёнка 4-го года жизни».

Октябрь:

Консультация: «В окружении звуков».

Ноябрь:

Анкетирование родителей.

Декабрь:

Практические советы «Новый Год в кругу семьи» Конкурс новогоднего костюма.

Январь:

Тематическая встреча: «Музыкальное воспитание ребёнка в семье»

Февраль:

Круглый стол «Домашний театр»

Март:

Практические советы родителям по изучению видов театров, оборудование музыкальных уголков дома.

Апрель:

День открытых дверей.

Май:

«Споём вместе» информационный стенд. Практическая помощь семье в создании домашней фонотеки.

Средняя группа

Сентябрь:

Консультация для родителей: «Музыкальные способности ребёнка».

Октябрь:

Консультация: «Музыка в общении с ребёнком»- советы семье. Помощь родителям в изготовлении костюмов к Осеннему празднику.

Ноябрь: Папка-передвижка «Это интересно». Советы, рекомендации по слушанию музыки.

Декабрь:
Практические советы «Новый год в семье». Помощь в организации новогоднего праздника дома.

Январь:
Информационный стенд: «Музыкальные загадки и игры» - загадки о музыкальных инструментах.

Февраль:
Консультация «Музыкальные инструменты своими руками» - практическая помощь родителям по изготовлению.

Март:
Круглый стол «Театр дома». Подготовка родителей к выступлению на утреннике.

Апрель:
День открытых дверей.

Май: Консультация «Рисуем картину звуками» - озвучивание сказок, стихов.

Старший дошкольный возраст.

Сентябрь:
Консультация для родителей: «Задачи по музыкальному развитию детей старшего возраста».

Октябрь:
Помощь родителям в изготовлении агрибутов, костюмов к осеннему празднику

Ноябрь: «Зачем ребёнку музыка?» Мадорский.

Декабрь:
Помощь семье в организации новогоднего праздника дома.

Январь:
Консультация «Охрана детского голоса»

Февраль:
День открытых дверей. Участие пап в мероприятии, посвящённому празднованию 23 Февраля.

Март:
Выступление мам с детьми на празднике.

Апрель:

Анкетирование родителей по музыкальному воспитанию детей. Рекомендации по пополнению домашней фонотеки.

Май: Помощь родителям в организации выпускного вечера.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. График проведения музыкально-образовательной деятельности в разновозрастных группах.

День недели	время	группа
Понедельник	9.00 -9.15.	2 младшая группа
	09.40.-10.05.	Старшая группа
Вторник	9.00-9.20.	Средняя группа
	9.40-10.10.	Подготовительная группа
Среда	15.20 – 15.40.	Средняя группа
	15.50 – 16.05.	2 младшая группа
Четверг	9.00-9.25.	Старшая группа
	10.20 – 10.50.	Подготовительная группа
Пятница	15.30. - 15.45. 1 неделя	2 младшая группа
	15.30. – 15.50. 2 неделя	Средняя группа
	15.30. – 15.55. 3 неделя	Старшая группа
	15.30. – 16.00 4 неделя	Подготовительная группа

3.2. Расписание звучания фоновой музыки в режимных моментах.

Время звучания	Режимные моменты	Преобладающий эмоциональный фон
8.00-8.30	Утренний приём	Радостно-спокойный
8.40-9.00	Настрой на НОД	Уверенный, активный
12.20-12.40	Подготовка ко сну	Умиротворённый, нежный
15.00-15.15	Подъём	Спокойный, оптимистично-просветлённый

3.3. Включение музыки в образовательную деятельность.

Форма восприятия музыки	НОД	Содержание деятельности педагога
Активная	Познание, игровая, музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная	Педагог намеренно обращает внимание ребёнка на звучание музыки, её образно-эмоциональное содержание, средства выразительности (мелодия, темп, ритм и т.д.)
Пассивная	Трудовая, познание, продуктивная, восприятие художественной литературы, коммуникативная	Педагог исполняет музыку, как фон к основной деятельности, музыка звучит негромко, на 2 плане.

3.4. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ.

- Тематические декорации
- Электронное пианино – 1 шт.
- Музыкальный центр -2 шт.
- Ноутбук – 1 шт.
- Медиапроектор, экран – 1 шт.
- Микрофоны 2 шт.
- Детские музыкальные инструменты: металлофоны, ксилофоны, трещётки , барабаны, маракасы, деревянные ложки, бубны, музыкальные треугольники, набор русских музыкальных инструментов, кастаньеты, валдайские колокольчики, бубенцы.
- Портреты русских композиторов
- Портреты зарубежных композиторов
- Наглядный материал (картинки по тематике)

- Магнитная доска - 1 шт.
- Волшебный мешочек – 1 шт.
- Волшебная рукавичка – 1 шт.
- Волшебный сундучок – 1 шт.
- Настольные музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Узнай по голосу», «Бубенчики», «Что делают дети?», «Музыкальный телефон», «Выложи мелодию», «Три кита музыки», «Солнышко и дождик», «Весело и грустно».
- Дидактические пособия: «Птицы и птенчики», «Курица и цыплята», «Кто в домике живёт?», «Зайки», «Колокольчики», «Наш оркестр», «Тихие и громкие звоночки», «Забавный мишка», «Геремок», «Музыкальные лесенки», «Кубик настроения», «Волшебный волчок», «Карусель».
- Платочные куклы, куклы – марионетки
- Игрушки-животные, костюмы для детей и взрослых для сюрпризных моментов.
- Атрибуты для танцев: платочки, фонарики, султанчики, снежинки, колоски, осенние листья, искусственные цветы, ленточки (короткие и длинные на палочках), шарфы, ткань, звёздочки, сосульки.

3.5. КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
Восприятие	<ol style="list-style-type: none"> 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры» авторская программа и методические рекомендации – М., 1999г. 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях – М.2000 3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект аудиокассет 4. Портреты русских и зарубежных композиторов 5. Наглядно-иллюстративный материал (сюжетные картины, пейзажи – времена года, комплект «Музыкальные инструменты»), «Мир музыкальных образов
Пение	<p><i>Младший возраст:</i> «Птица и птенчики», «Мишка и мышка», «Чудесный мешочек», «Курица и цыпята», «Петушок большой и маленький», «Угадай-ка», «Кто как идёт».</p> <p><i>Старший возраст:</i> «Музыкальное лого», «До, ре, ми», «Лестница», «Бубенчики», «3 поросёнка», «На чём играю?», «громкая и тихая музыка».</p>
Ладовое чувство	<p><i>Младший возраст:</i> «Колпачки», «Солнышко и тучка», «Грустно весело».</p> <p><i>Старший возраст:</i> «Выполни задание», «Слушаем внимательно».</p>
Чувство ритма	<p><i>Младший возраст:</i> «Прогоулка», «Что делают дети?», «Зайцы»</p> <p><i>Старший возраст:</i> «Ритмическое эхо», «Наше путешествие», «Определи по ритму», «Сложи песню»</p>
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал
Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике. 2. Комплекты С/Д дисков 3. Карнавальные костюмы 4. Маски-шапочки 5. Различные атрибуты (плапочки, шарфы, сабли) 6.
Игра на детских	Детские музыкальные инструменты.

музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр) 2. Ударные инструменты 3. Духовые инструменты 4. Струнные инструменты 5. Клавишно-пневматические 6. Детские музыкальные игрушки
--------------------------	---

3.6. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Анисимова Г.И. «100 музыкальных игр для развития дошкольников». Ярославль. Академия развития. 2005 год.
2. Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши!» Санкт-Петербург. 2002 год.
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Комитет общего и профессионального образования. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург. 1997 год.
4. Горшкова Е.В. «От жеста к танцу». Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. Москва. 2002 год.
5. Груздова И.В. «Музыкальные игры и занятия для детей». Серия «Мир вашего ребёнка». Ростов-на-Дону. Феникс. 2011 год.
6. Давыдова М.И. «Развивающие музыкальные игры» - конкурсы, викторины. Москва. 2007 год.
7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду» - программа и методические рекомендации. Мозайка – Синтез. 2008 год.
8. Иванов А.И. «Пальчиковая гимнастика». Центр развития детей. Сообщество Санкт-Петербург. 2004 год.
9. Картушина М.Ю. «Забавы для малышей» Творческий центр. Москва 2008 год.
10. Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников». Москва. Просвещение. 1982 год.
11. Корчак Януш. Уважение к ребёнку. СПб Питер 2015 год.
12. Липатникова Т. Н. «Мы совсем уже большие». Праздники для детей. Ярославль 2006 год.
13. Мадорский Л.И. «Музыкальное воспитание ребёнка». Москва 2011 год.
14. Маханева М.Д. «Игровые занятия с детьми от 1 года до 3-х лет». Методическое пособие для педагогов и родителей. Москва. 2005 год.
15. Меглов Н.А. «Музыка детям». Москва. 1985 год.
16. «Методические рекомендации к Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией

- Васильевой М.А., Гербовой В.В., Комаровой Т.С. Издательский дом «Воспитание дошкольника» 2005 год.
17. Мид М. « Культура и мир Детства» – М 1988 год.
 18. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» - пособие для родителей и педагогов. Ярославль. «Академия развития» 1997 год.
 19. Михайлова-Свирская Л.В. «Индивидуализация образования детей дошкольного возраста». Пособие для педагогов ДОО (0-7 лет) М – Просвещение 2014 год.
 20. «От рождения до школы» - примерная основная общеразвивающая программа дошкольного образования под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. Мозайка- Синтез. 2011 год.
 21. Орлова Т.М., Бекина С.И. «Учите детей петь». Москва. Просвещение.
 22. Поддяков Н.Н. «Психическое развитие и саморазвитие ребёнка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты» - М 2013 год.